

## 2- Dissertation (20 points)

### Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI<sup>e</sup> siècle

Le candidat traite au choix, compte tenu de l'œuvre et du parcours étudiés durant l'année, l'un des trois sujets suivants :

#### A. Œuvre : Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves*

##### Parcours : Individu, morale et société

En quoi, dans *La Princesse de Clèves*, la société place-t-elle l'individu face à des contradictions insurmontables ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé. Votre réflexion prendra appui sur l'œuvre de Madame de Lafayette au programme, sur le travail mené dans le cadre du parcours associé et sur votre culture littéraire.

#### B. Œuvre : Stendhal, *Le Rouge et le Noir*

##### Parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs

Diriez-vous, comme l'écrivain et critique littéraire Sainte-Beuve en 1854, que Julien Sorel n'est qu'un « petit monstre odieux » ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé. Votre réflexion prendra appui sur l'œuvre de Stendhal au programme, sur le travail mené dans le cadre du parcours associé et sur votre culture littéraire.

#### C. Œuvre : Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*

##### Parcours : Soi-même comme un autre

Dans ses *Carnets de notes de Mémoires d'Hadrien*, Marguerite Yourcenar s'agace de « ceux qui s'étonnent qu'[elle] ait choisi un sujet si lointain et si étranger. » En quoi votre lecture des *Mémoires d'Hadrien* vous permet-elle de comprendre la réaction de Marguerite Yourcenar ?

Vous répondrez à cette question dans un développement organisé. Votre réflexion prendra appui sur l'œuvre de Marguerite Yourcenar au programme, sur le travail mené dans le cadre du parcours associé et sur votre culture littéraire.